

**KELANGSUNGAN PRODUKSI SEPATU DAN TAS KULIT DI  
MAGETAN PADA MASA PANDEMI**



**Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Akuntansi**

**Diajukan Oleh:**

**Binti Nadhifathu Ummah**

**A210170219**

**PENDIDIKAN AKUNTANSI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**KELANGSUNGAN PRODUKSI SEPATU DAN TAS KULIT DI MAGETAN**  
**PADA MASA PANDEMI**  
**PUBLIKASI ILMIAH**

Diajukan Oleh:

**Binti Nadhifathu Ummah**  
**A210170219**

Naskah publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 17 Agustus 2021



**Dr. Suranto, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN.0630108301**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Binti Nadhifathu Ummah

NIM : A210170219

Program Studi : Pendidikan Akuntansi

Judul Skripsi : Kelangsungan Produksi Sepatu dan Tas Kulit di  
Magetan pada Masa Pandemi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 Agustus 2021

pernyataan  
  
ABAAAJX483562158

Binti Nadhifathu Ummah

NIM. A210170219




## HALAMAN PENGESAHAN

### KELANGSUNGAN PRODUKSI SEPATU DAN TAS KULIT DI MAGETAN PADA MASA PANDEMI

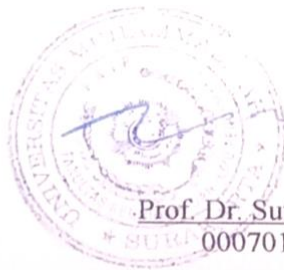
Oleh:  
Binti Nadhifathu Ummah  
A210170219

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada Hari Selasa, 17 Agustus 2021  
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat  
Dewan Penguji

1. Dr. Suranto, S.Pd., M.Pd  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Wafrotur Rohmah, M.M  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Agus Susilo, M.Pd  
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta, 17 Agustus 2021  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



Prof. Dr. Utama M.Pd  
0007016002

## **MOTTO**

Mungkin kamu tidak tahu pasti hasil dari tindakanmu. Tapi jika kamu tidak bertindak. Kamu tidak akan pernah ada hasil.

(Mahatma Ghandi)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya yang telah diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan, maka akan kupersembahkan karya sederhana ini dengan rasa kasih sayang kepada:

1. Kepada orang tuaku tersayang, Bapak Saderi dan Ibu Saminem yang senantiasa memberikan doa, semangat, kasih sayang, motivasi, serta jasa-jasanya selama ini. Terima kasih atas segala hal yang telah diberikan sehingga penulis bisa menjadi kuat untuk menggapai cita-cita.
2. Kepada adikku tersayang, Aghusni Labib Alwy terimakasih telah memberikan semangat serta doanya. Dan terimakasih telah meluangkan waktumu untuk menemaniku mengerjakan skripsi sepanjang hari.
3. Kepada Dodik Hengki Prabowo saya ingin mengucapkan terimakasih karena telah begitu baik dan simpatik. Saya berhasil mengatasi semua tantangan karena dukunganmu. Sekarang saya memiliki harapan untuk masa depan yang lebih baik.
4. Kepada sahabat-sahabatku yang sudah penulis anggap sebagai saudara selama ini, Maharani Pamungkas Siwi , Yuliana Nur Tri Pamungkas , Rahayuning Dwi Bkti, Rezki Febriana. Terima kasih telah membantu dan memberi saran untuk skripsi ini serta selalu memberikan semangat dan doa hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh teman-teman angkatan 2017 Pendidikan Akuntansi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini sudah berjuang bersama. Terima kasih kalian keren dan hebat.
6. Semua pihak yang telah bersedia membantupenulis dengan setulus hati sehingga penyusunan karya tulis ilmiah ini bisa selesai, terima kasih banyak.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Kelangsungan Produksi Sepatu dan Tas Kulit di Magetan pada masa Pandemi"**. Skripsi ini diajukan sebagai tugas akhir yang merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan S1 program studi Pendidikan Akuntansi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Segala doa, usaha serta ikhtiar telah penulis lakukan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini sehingga dapat tersusun dari awal hingga akhir. Banyak kendala dalam proses penyusunan salah satu kendala yang sedang dirasakan adalah adanya pandemi Covid-19 yang membuat proses penulisan serta penyusunan mengalami hambatan, namun kendala tersebut dapat sedikit demi sedikit dilalui dengan segala doa dan ikhtiar yang telah dilakukan untuk tetap menyelesaikan penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini telah banyak mendapatkan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Sutama M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
2. Prof. Dr. Harsono, SU. Kaprodi Program Studi Pendidikan Akuntansi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. Suranto, S.Pd., M.Pd. dosen pembimbing pelaksanaan penelitian yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik..
4. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Akuntansi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan nasihat kepada penulis.

5. Pemilik usaha dan pengrajin kulit di sentra favorite yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.

Sekian dari penulis, semoga skripsi ini berguna bagi penyusun khususnya dan bagi pembaca umumnya. Dan semoga dengan adanya skripsi ini penulis dapat mengembangkan dan menyukkseskan serta merealisasikan tujuan dari dilakukannya penelitian ini.



## ABSTRAK

Binti Nadhifathu Ummah. **KELANGSUNGAN PRODUKSI SEPATU DAN TAS KULIT DI MAGETAN PADA MASA PANDEMI.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kelangsungan produksi di home industri sepatu dan tas kulit di Magetan. Jenis penelitian ini adalah metode kualitatif dengan desain etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara dan dokumentasi. Narasumber penelitian ini adalah pemilik usaha dan pengrajin kulit di home industri favorite. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teknik sedangkan teknik analisis datanya dengan cara reduksi data, penyajian data serta menarik kesimpulan. Hasil penelitian menyatakan selama pandemi covid-19 kegiatan produksi tetap berlangsung namun mengalami beberapa perubahan diantaranya pengurangan produksi yang semula perharinya 50 produk menjadi 30 produk perharinya, selain itu terdapat pembatasan pekerja yang masuk sehingga menjadikan proses produksi harus lebih strategik sesuai kebutuhan. Selanjutnya untuk pemasaran produknya dilakukan melalui sistem onlien dan offline. Dalam kegiatan produksi untuk menunjang produksi yang berkualitas harus memiliki sumber daya manusia yang berkualitas dengan menggunakan strategi: 1) rekrutmen karyawan, 2) pelatihan kerja, 3) pemberian upah dan gaji, 4) kesejahteraan karyawan.

**Kata Kunci:** Kelangsungan Produksi, Industri Sepatu dan Tas Kulit , Pandemi Covid-19

## ABSTRACT

Binti Nadhifathu Ummah. **THE CONTINUITY OF PRODUCTION OF SHOES AND LEATHER BAGS IN MAGETAN DURING THE PANDEMIC.** Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. August, 2021.

The purpose of this study is to describe the continuity of production in the home shoe and leather bag industry in Magetan. This research place is in a favorite center. This type of research is a qualitative method with ethnographic design. Data collection techniques using interview methods and documentation. Speakers of this research are business owners and leather craftsmen in favorite leather centers on Jl. Sawo Magetan. Teknik validity of the data used is triangulation of the source while the data analysis techniques by means of data reduction, data collection and drawing conclusions. The results stated that during the covid-19 pandemic production activities continued but experienced several changes including a reduction in production that was originally 50 products per day to 30 products per day, in addition there were restrictions on incoming workers so as to make the production process must be more strategic as needed. Furthermore, the marketing of its products is done through onlien and offline systems. In production activities to

support quality production must have quality human resources using strategies: 1) employee recruitment, 2) job training, 3) providing wages and salaries, 4) employee welfare.

**Keywords:** Production Continuity, Shoe and Leather Bag Industry, Covid-19 Pandemic

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Secara Teoritis .....	6
2. Secara Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori .....	7
B. Penelitian yang Relevan .....	18
C. Kerangka Berpikir .....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	23
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
1. Tempat Penelitian .....	24
2. Waktu Penelitian.....	24

C. Data, Sumber Data, dan Narasumber .....	25
1. Data .....	25
2. Sumber Data .....	25
3. Narasumber .....	26
D. Instrumen Kunci .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Wawancara.....	27
2. Observasi .....	27
3. Dokumentasi .....	27
F. Keabsahan Data .....	28
G. Teknik Analisis Data .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Gambaran Umum Penelitian .....	31
B. Pembahasan .....	43
C. Keterbatasan Penelitian .....	50
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan.....	51
B. Implikasi .....	52
C. Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN.....	56

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tabel Time Line Penelitian.....	24
Tabel 1.2. Daftar Nama Responden .....	32

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. Kerangka Berfikir.....	21
Gambar 1.2. Komponen-Komponen Analisis Data Model Interaktif. ....	30
Gambar 1.3. Denah Lokasi Jl. Sawo. ....	31